



Ana Mendieta- Flowers on body 1973



Angels Ribé- 3 punts 2. 1970



Erwin Wurm. One Minute Sculpture.
Desde los 90.



Erwin Wurm. One Minute Sculpture.
Desde los 90.



Gabriel Orozco. My hands are my heart.
1991



Gina Pane. Acción sentimental. 1973



Josemi Corral. Yo como negro, como sordo como mudo.
2008



John Coplans. Self portrait. 1985



Marta Pujades. Hombres Coronados. 2016

INTIFADA
MARIKA
AURKEZTEN DU
PRESENTA

CINE INVERTIDO
CINE INVERTIDO



YES, WE FUCK!

PROIEKZIOA DOHAINIK ABENDUAK 18
PROYECCIÓN GRATIS DE DICIEMBRE

Izar Beltz Ateneoa 18:00
K/ Andres Isasi, 15, Irala, Bilbo

Wes, we fuck!. Documental. 2015



Esther Ferrer. Libro del sexo. La caída. 1983



Maite Mutuberria. Lohia/Enorme suciedad. 2018



Leire Urbeltz. Mujer águila.



Maite Ortega. Protección animal. 2015



Rineke Dijkstra. Julie, Paises Bajos.
1994.



Shadi Ghadirian. Like Everyday. 2001



Verónica Ruth-Frías. La piedad. 2018



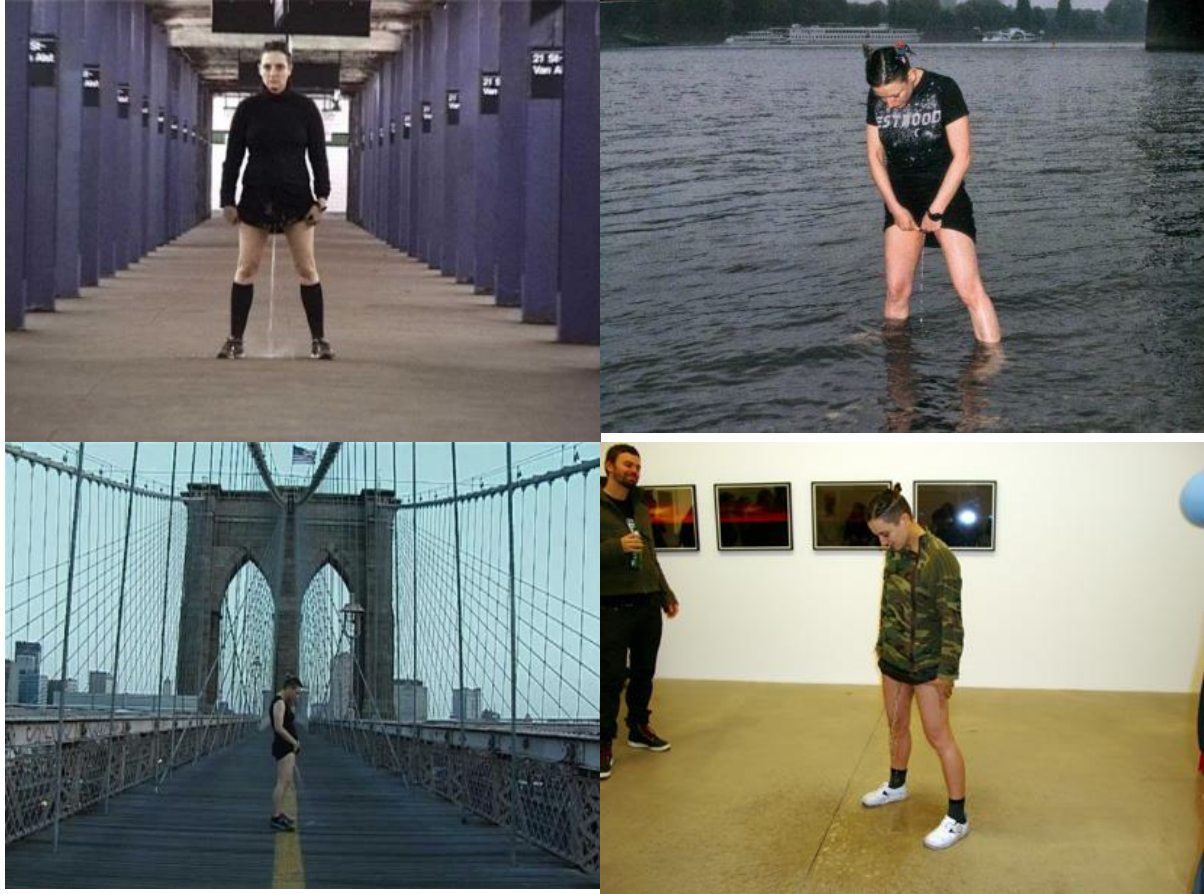
Kudzana Chiurai. We live in silence. 2017



Yolanda Dominguez. Poses. 2011



Diane Arbus. Década de los 60.



Itziar Okariz. Mear en espacios públicos y privados.
2000-2004



Yolanda Dominguez. Poses. 2011

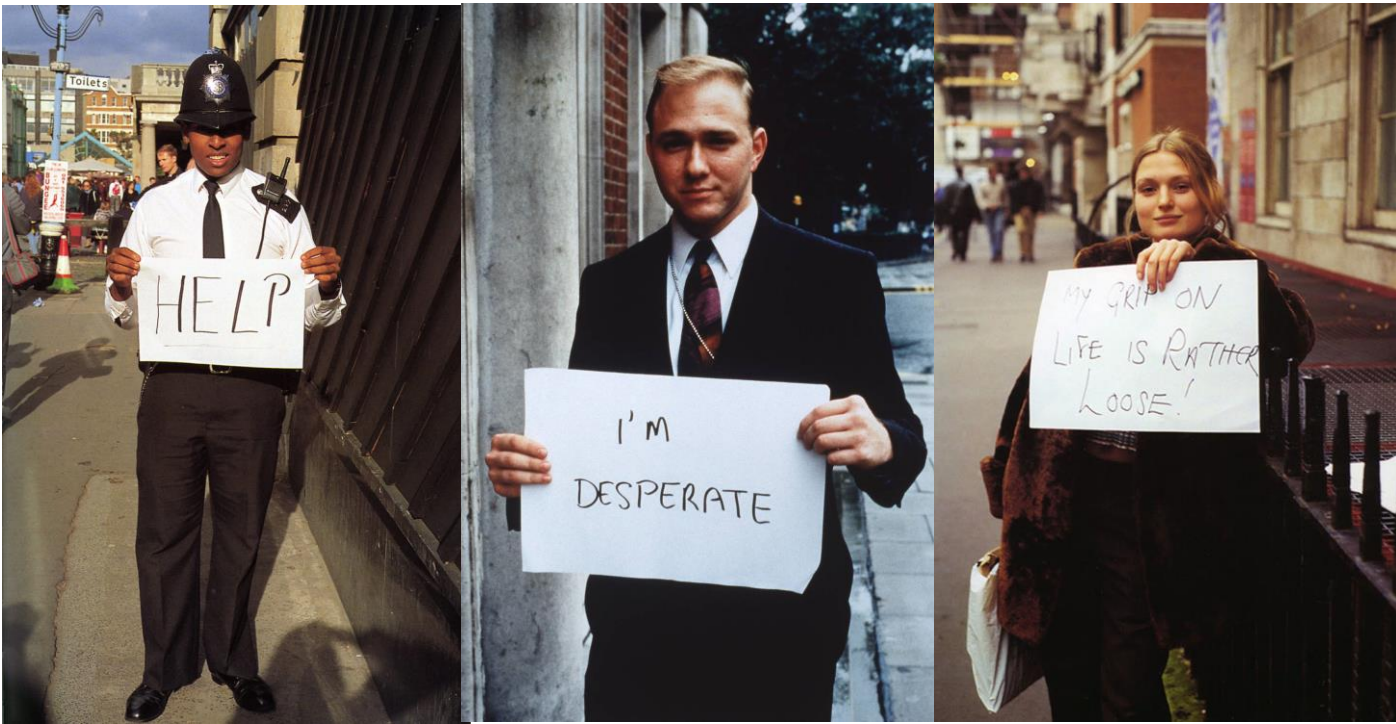


Kudzanai Chiurai. We live in silence. 2017



Pilar Albarracín. Pañuelos para llorar. 1997

Pilar Albarracín. Pañuelos para llorar. 1997



Gillian Wearing. Signs. 1992-93



Gillian Wearing. Album. 2003



Rineke Dijkstra. Paises Bajos. 1992



Marta Pujades. Hombres Coronados. 2016



Roberto Martínez y Fabian Almakiewicz



Julie Chaffort. Hunt. 2018



Àngels Ribé. 3 punts 2. 1970



Kukai Dantza. Oskara.2017



Juan Muñoz. Conversation piece.2001



Santiago Sierra.

Línea de 250 cm tatuada sobre 6 personas remuneradas. La Habana. 1999



Rebecca Horn. Pencil Mask. 1973.



Heather Hansen. Emptied Gestures. Desde 2012