

proyectoVACA
29-01-2020 DPVILLANUEVA

hola!

práctica
lugar de experiencia

práctica

conjunto de modos por el que me mantengo
en relación con aquello con lo que deseo
mantenerme en relación

a pool of possibilities
contenedor de intereses

en atención sensorial, inmersa en cómo, en experiencia subjetiva, en experiencia de presente, manteniéndome y permaneciendo en relación, en relación a lo que está aconteciéndome, últimamente, ahora, intelectualmente involucrada, manteniéndome interesada, en relación a esta experiencia sensorial y orgánica, en relación a esta experiencia intelectual, en relación de movimiento, en relación a todo lo anterior simultáneamente.

Tareas imposibles que remiten a una actualización constante.

Manteniéndome en relación, en relación de deseo, saliendo al encuentro de mis intereses, en relación de disposición



'Hyper' Margrét Sara Guðjónsdóttir/ Cullberg
<https://cullberg.com/performance/hyper/?lang=en>

HYPER Margrét Sara Guðjónsdóttir, coreografía de 40min comisionada por Cullberg (Suecia)
HYPER reside en los estados internos de la realidad corporal de nuestros tiempos. Considera los efectos encarnados del paisaje político y social en el que vivimos.

HYPER Margrét Sara Guðjónsdóttir, coreografía de 40min comisionado por Cullberg (Suecia)

HYPER reside en los estados internos de la realidad corporal de nuestros tiempos. Considera los efectos encarnados del paisaje político y social en el que vivimos.

El trabajo reside en y dentro de los tejidos profundos de esta realidad y de los cuerpos que intentan hacer frente a ella.

practicing the performance of pause,

fragmentos de los ensayos de 'practicing the performance of pause,'
Coreografía y coaching de Deborah Hay, co-coreografiada e interpretada por Eric Geiger, Jess Humphrey y Leslie
Seiters.

<https://vimeo.com/222134721>

and now you dance,

and now you dance,
a pool of possibilities

y ahora bailas,